



BIO

Marisa Bernotti nació en Montevideo en 1978, pero ha vivido la mayor parte de su vida en la localidad rural de Dolores, en el departamento de Soriano. Siempre en el campo, en el mismo punto geográfico. Bernotti es Licenciada en Economía, ha estudiado Diseño Gráfico y ha publicado libros infantiles. Desde los trece años comienza a escribir y dibujar en diarios en los que narra su vida personal, su interacción con amigos y familiares. Varias de estas primeras agendas se inspiran en su familia, que durante más de 30 años manejó un comercio que vendía repuestos y maquinaria agrícola, que ahora Bernotti ha convertido en su propio emprendimiento.

Desde 2018 dirige esta empresa, a la que puso el nombre de su madre: “Marta”. Mientras tanto ha mantenido su práctica artística radical, muchas veces reutilizando materiales y repuestos agrícolas —que tradicionalmente pertenecen a un mundo masculino— situándolos en otro contexto a través del arte. Ha expuesto en numerosos lugares y países, y como alguien que ha vivido y trabajado en una zona rural, ha priorizado promover y llevar el arte a espacios no convencionales y descentralizados.

Bernotti rastrea el comienzo de su viaje como artista cuando era una niña, encontrando su identidad y escribiendo en sus diarios. Es una práctica que ella ha continuado hasta la edad adulta. Es miembro activo de los colectivos internacionales I FOUND U y TELEPORTAL, así como del colectivo local INVASION ARTÍSTICA.

Las obras de Bernotti se han exhibido en museos, universidades y galerías en América, Europa y Oceanía. Su trabajo se encuentra en la colección permanente del King’s College, Cambridge (London, UK) así como en la colección del Museo Riverfront de Peoria. Ha realizado residencias de arte en la Escuela de Artes Visuales de Nueva York, en Barac Mannheim en Alemania y en Peoria Art Guild, Peoria, Illinois en Estados Unidos.

DECLARACIÓN DE ARTISTA

“Mi trabajo abarca pintura, dibujo, collage, performance e instalación, surge de la práctica diaria de escribir y dibujar en mi agenda, donde permito que las ideas y los personajes fluyan desde mi subconsciente.

Está impulsado por el color, lo que refleja la tierra donde nací, me crié y vivo, en Uruguay, América del Sur.

En mi práctica me gusta explorar los contrastes: rojo y verde, lo imaginario y lo real, la alegría y la tristeza, lo nuevo y lo obsoleto. Me interesan las tensiones entre nuestra verdadera naturaleza y lo que la sociedad nos impone. Cavar en el espacio generado entre las contradicciones. Romper las estructuras pre-establecidas.

Mi abuela materna ejerció una gran influencia en mi vida, al igual que mi madre, hoy yo como mamá de tres hijas he encontrado en las mujeres de mi familia una colectividad multigeneracional que define mi práctica de arte ya que creamos, trabajamos y colaboramos apoyándonos unas a las otras”.

DATOS DE CONTACTO

Correo electrónico: marisabernottiart@gmail.com

Instagram: @marisabernotti

Teléfono: +598 99534022

CURRICULUM VITAE

Educación

2022 Residencia de arte Barac-Kunst/Labor/Soziales. Mannheim, Alemania.

2022 ILAP/ Laboratorio Internacional de Práctica de Arte. Uncool Artist. Nueva York, Estados Unidos.

2021 Artista en Residencia, Peoria Art Guild, Big Picture Peoria y la Universidad de Bradley. Peoria, Illinois, Estados Unidos.

2021 Escuela de Artes Visuales de Nueva York (SVA) My Body, My Country, performance de dibujo con la coreógrafa Anabella Lenzu.

2021 Escuela de Artes Visuales de Nueva York (SVA) Residencia de ilustración, Nueva York, Estados Unidos.
2020 Escuela de Artes Visuales de Nueva York (SVA) Residencia internacional de arte, Nueva York, Estados Unidos.
2015 Máster en Álbum Infantil Ilustrado. Escuela I con I, Matadero, Madrid. España.
2005 Licenciatura en Economía, Universidad ORT, Uruguay.
1999 Diseño Gráfico, Universidad ORT, Uruguay.

Reconocimientos y similares

2023 Seleccionada para participar en el Festival de Arte Urbano 33 GRADOS donde realizó el mural: "El camino andado" situado en calle Don Bosco, esquina Dr. Manuel Herrero y Espinosa, Mercedes, Soriano, Uruguay.
2022 Elegida como "Advertising Artist" para la Feria de Arte 2023 "Peoria Art Guild Fine Art Fair 2023".
2021 Seleccionada por su proyecto Invasión Artista en el llamado Ventanilla Abierta del Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay.
2021 "From one step to another" es el título del trabajo comisionado por Big Picture Peoria para pintar un mural en Peoria, Illinois, Estados Unidos. Trabajo en colaboración entre la organización Big Picture Peoria, la Universidad de Bradley y la ciudad de Peoria.
2021 Auto publicación del libro álbum infantil ilustrado "Mamá".
2019 Finalista en el concurso de diseño del Póster para la Feria del Libro infantil y Juvenil de Montevideo.
2016 Auto publicación del libro álbum infantil ilustrado Alfonso Pum Pum.
2014 Seleccionada por Magma Uruguay y Jeffrey Campbell para intervenir un par de botas conocidas como "Ella es Lita". Punta del Este. Uruguay.
2013 La junta del departamento de Soriano le entrega el reconocimiento "Por la causa de Soriano" por su aporte fundamental al desarrollo y prestigio del terruño en la actividad artística y cultural.

Exhibiciones (*significa individual)

2023 INSIDE|OUTSIDE Exposición de proyecto experimental, studioFive, Escuela de Graduados, Universidad de Melbourne, Australia.
2023 Generaciones de derecho, valemus igual. Comisión organizadora 8M, Centro Cultural Nacional Dolores, Soriano, Uruguay.
2022 Teleportal presents Movement, Real Tinsel, Milwaukee, Wisconsin, EEUU.
2022 Zeitsensitiv, Barac, Mannheim, Alemania.
2022 Do write (right) to me, Uncool Artist, San Pablo, Brasil.
2022 I Found U by the River, Peoria Art Guild, Peoria, Illinois, EEUU.
2022 Whose Story is It? Spilt Milk Gallery, Edinburgh, Scotland, Reino Unido.
2022 Do write (right) to me, Uncool Artist, Miami, EEUU.
2022 Ephemeral Existence, Teleportal Collective, Chelsea Arts Building, NY, EEUU.
2021 Lo cierto es lo incierto, Museo A. Berro, Mercedes, Soriano, Uruguay.
2021 I Found U Collective at Cambridge, King's College, Reino Unido.

2021 *Pasar de todo y no pasar de moda, AAD, Dolores, Uruguay.
2021 Majestuosamente desde el fuego, Casa de la Cultura, Dolores, Uruguay.
2021 Nuevo y Obsoleto, Galería PP, Dolores, Uruguay.
2021 California Dreamin, Terrain Biennial exhibition, Venice, California, EEUU.
2021 Once There Was a Way Back Homeward, Terrain Biennial exhibition, Chicago, Illinois, EEUU.
2021 Entre dos puntos Terrain Biennial exhibition, Dolores, Uruguay.
2021 *Reflective Noise at Peoria Art Guild. Illinois, EEUU.
2021 *La Oficina, The Office Space Gallery, Salt Lake City, Utah, EEUU.
2021 A throw of the dice will never abolish chance." Flatiron Project Space, Nueva York, Estados Unidos.
2021 *Sentir, Lacan Guazú Museum, Dolores, Soriano, Uruguay y en el canal de youtube
2020 Exhibición virtual con Tiger Strikes Asteroid y la Escuela de Artes Visuales de Nueva York (SVA) en una edición especial para TSA_PDF con los artistas en residencia.
2019 Exhibición no autorizada en el frente del Museo TATE, Londres. Reino Unido.
2017 Exhibición permanente, A punta e a capo, Verona, Italia.
2013 ART EXPERIENCE TOUR, Punta del Este, Uruguay.
2013 *Ojos que hablan, bocas que callan", Centro Cultural Simón Bolívar, Montevideo, Uruguay.
2013 Selección de trabajos. Shakespeare Caffé, Anglo. Montevideo.
2013 *Ni dormida ni despierta, no estoy soñando pero es algo ahí cerca, sala Pedro Figari del Palacio Santos. Montevideo. Uruguay.
2013 Asociación Cristiana de Jóvenes , sección cultural. Montevideo. Uruguay.
2013 Galería Imaginario. Buenos Aires. Argentina.
2012 Museo Lacán Guazú, Fiesta del Patrimonio. Uruguay.
2012 *Bicho Raro, WALRUS. World Trade Center. Montevideo. Uruguay.
2012 *Selección de Obras, Embajada de Estados Unidos, Uruguay.